

**RÉUSSITE
EN LICENCE**
en 3 ou 4 ans

76%

Passage de L1 en L2 : **58%**

**POURSUITE
D'ÉTUDES
EN MASTER**

70%*

dont **38%** à Paris Diderot
diplômés de 2017

**Formations accessibles
après la L2 à Paris Diderot**

- > Licence Professionnelle
Rédacteur technique

**Formations accessibles
après la L3 à Paris Diderot**

- > Master Lettres, Arts, Pensée
contemporaine
- > Master Professionnels de l'écrit
- > Master MEEF (métiers de
l'enseignement)
- > Masters Sciences du Langage,
Études anglophones, Etudes
cinématographiques (pour le
parcours Majeure/Mineure)
- > Master Littératures du monde,
études comparatistes
- > Master Théorie, traduction,
circulations

**INSERTION
PROFESSIONNELLE
POST MASTER**

88%**

Domaines d'activités

- > Enseignement : **50%**
- > Autres activités de service : **17%**
- > Information et communication :
13%

**Catégories
socioprofessionnelles**

- > Cadres : **85%**

Types de contrats

- > CDI : **53%**
- > CDD : **11%**
- > Contrat doctoral : **13%**
- > Professions libérales et autres :
23%

Emplois exercés

- > Professions culturelles
- > Professeur de français langues
étrangères
- > Assistant artistique
- > Chargé.e de communication
- > Métiers du livre et de l'édition
- > Gestionnaire de projet culturel
- > Coordinateur.trice d'édition
- > Bibliothécaire

Adéquation emploi-formation

- > **68%**



PARIS DIDEROT - CAMPUS PARIS RIVE GAUCHE

* Enquête réalisée auprès des diplômé.e.s 2017

**Enquête réalisée auprès des 77 diplômé.e.s 2014 (30 mois après l'obtention de leur diplôme), taux de réponse : 57%)

CONTACTS

RESPONSABLE DE FORMATION

Guimar Hautcoeur

licencelettres.lac@univ-paris-diderot.fr

SECRÉTARIATS PÉDAGOGIQUES

Licence 1 | Licence 2

Jean-Marc Segers

Département Lettres et Sciences Humaines
Bâtiment Grands Moulins – Aile C - 1^{er} étage
16 rue Marguerite Duras - Paris 13^e
01 57 27 63 22
jean-marc.segers@univ-paris-diderot.fr

Licence 3

Paulette Ho Kuo Chu

UFR Lettres, Arts et Cinéma
Bâtiment Grands Moulins – 6^e étage
16 rue Marguerite Duras - Paris 13^e
01 57 27 63 53
paulette.hokuochu@univ-paris-diderot.fr

ARTS | LETTRES | LANGUES

LICENCE LETTRES

Lettres et Sciences humaines

Lettres et Art

OFFRE DE FORMATION - INSCRIPTION - ORIENTATION - VIE DE CAMPUS

plus d'information > univ-paris-diderot.fr/futur-etudiant

Titres requis

- > Baccalauréat ou équivalent
- > DAEU
- > Sur validation des acquis

Modalités de formation

- > Formation initiale
- > Formation continue
- > VAE

Niveau d'études obtenu

- > BAC +3

Crédits validés

- > 180 crédits ECTS

Volume horaire

- > 21 heures / semaine

La Licence de Lettres de Paris Diderot vise l'acquisition d'une culture littéraire et artistique ainsi que le développement de compétences d'analyse et d'expression à l'écrit et à l'oral. Les enseignements littéraires sont mis en rapport avec d'autres savoirs : la philosophie et les sciences humaines, les arts, des domaines disciplinaires complémentaires.

La formation donne accès à différents masters et constitue une préparation adaptée aux concours de l'enseignement. La Licence Lettres débouche aussi sur des métiers des secteurs de la culture, de l'édition, du journalisme et de la communication.

Parcours Lettres et Sciences Humaines

Ce parcours propose trois options :

- > L'option « Edition » favorise l'insertion des étudiants dans le secteur de l'édition.
- > L'option « Métiers de l'écrit » offre aux étudiants une

préparation spécifique aux concours de la fonction publique et des écoles et instituts professionnels dans les domaines de l'art, de la culture, de l'information et de la communication.

- > L'option « Enseignement » : permet aux étudiants envisageant de préparer les concours de l'enseignement de suivre des enseignements en latin, ancien français, grammaire, dissertation.

Parcours Lettres et Arts

Ce parcours offre une formation littéraire et artistique originale qui donne accès à des écoles d'art spécialisées, à des masters professionnels spécialisés, et aux masters de Lettres. Les étudiants choisissent deux options parmi les quatre options artistiques proposées (Cinéma, Image, Musique, Théâtre).

CLEFS DE LA RÉUSSITE

- > **Baccalauréat général série Littéraire**
- > **Intérêt marqué pour la littérature, l'art et les civilisations**
- > **Autonomie**
- > **Régularité dans le travail**
- > **Rigueur méthodologique**
- > **Curiosité**

Ces critères conditionnent vos chances de réussite durant votre cursus.

COMPÉTENCES VISÉES

Compétences disciplinaires

- > Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses.
- > Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux. et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
- > Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste.
- > Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives.

Compétences préprofessionnelles

- > Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- > Travailler en équipe autant qu'en autonomie au service d'un projet.
- > Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- > Identifier et situer les champs professionnels en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- > Caractériser et valoriser ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- > Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.

Compétences personnelles

- > Se servir aisément des différents registres. d'expression écrite et orale de la langue française.
- > Développer une argumentation avec esprit critique.
- > Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.



PROGRAMME DE LA FORMATION

Langue vivante

Anglais, Espagnol, Allemand, Italien

Stage

Stage optionnel en Licence 3 hors périodes de cours

Erasmus

Possibilité d'une mobilité d'un semestre ou d'une année à partir de la Licence 2

Parcours sélectifs

Parcours Lettres et Arts

TRONC COMMUN

- > Analyse de texte
- > Approches historiques
- > Atelier (techniques d'expression)
- > Informatique, langue vivante ou UE Libre

LICENCE 1

Parcours Lettres et sciences humaines

- > Littérature, langues et civilisations S1-S2
- > Laboratoire des idées S1-S2
- > Langages S1-S2
- > Croisements disciplinaires S1-S2

Parcours Lettres et arts

- > Esthétique S1 / Histoire de l'art S2
- > Arts – options au choix : Cinéma/Image/Musique/Théâtre S1-S2
- > Laboratoire des idées S2

LICENCE 2

Parcours Lettres et sciences humaines

- > Littérature, langues et civilisations S3-S4
- > Laboratoire des idées S3-S4
- > Langages S3-S4
- > Croisements disciplinaires S3-S4

Parcours Lettres et arts

- > Esthétique S3 / Littérature, langues et civilisations S4
- > Arts – options au choix parmi : Cinéma/Image/Musique/Théâtre S3-S4
- > Croisements disciplinaires S3-S4

LICENCE 3

Parcours Lettres et sciences humaines

- > Littérature, langues et civilisations S5-S6
- > Laboratoire des idées S5-S6
- > Langages S5-S6
- > Croisements disciplinaires S5-S6

Parcours Lettres et arts

- > Histoire de l'art S5 / Esthétique S6
- > Arts – options au choix parmi : Cinéma/Image/Musique/Théâtre S5-S6
- > Littérature et arts S5-S6